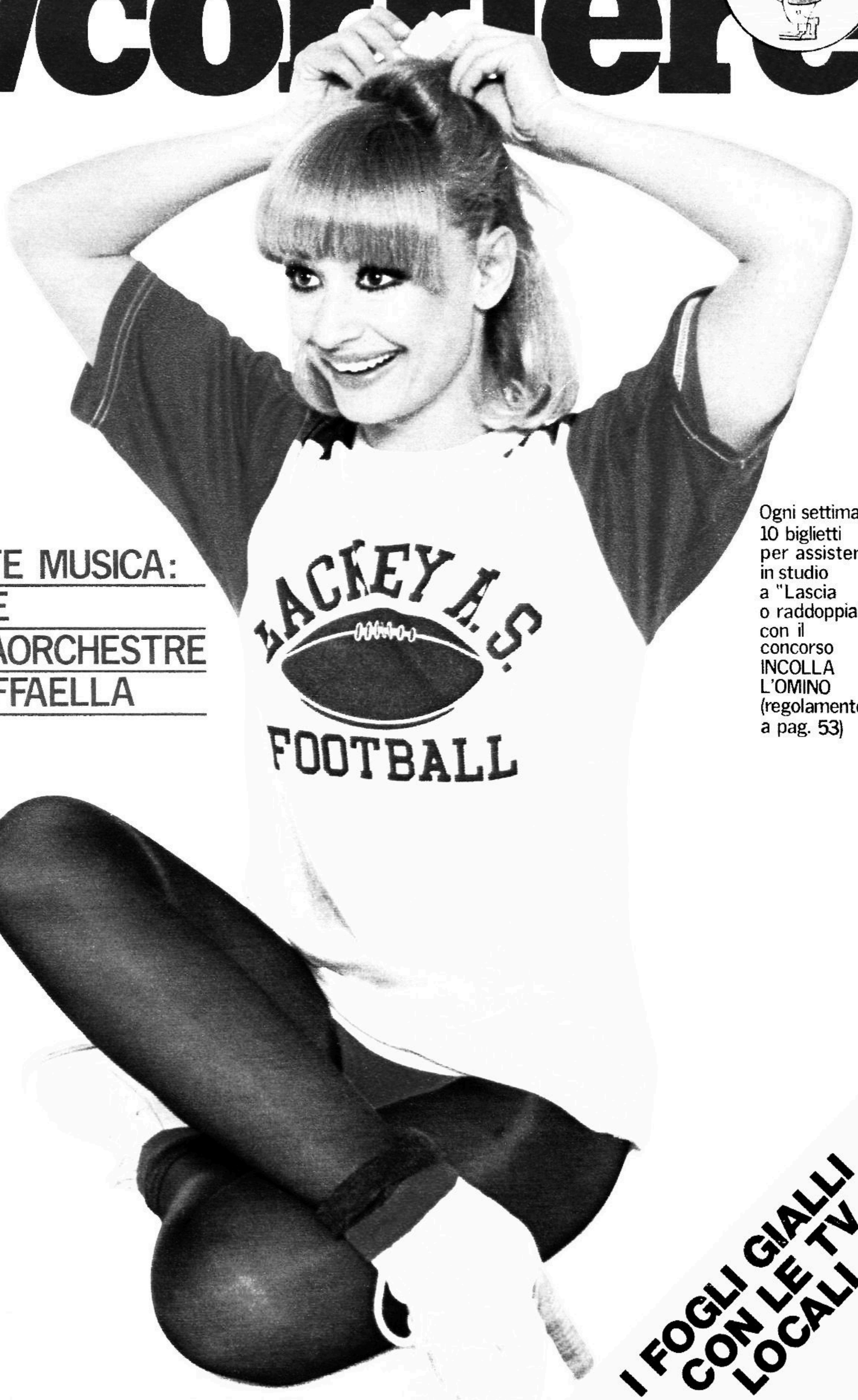
radio TVcorriere

ANNO LVI · NUMERO 25

17/23 GIUGNO 1979



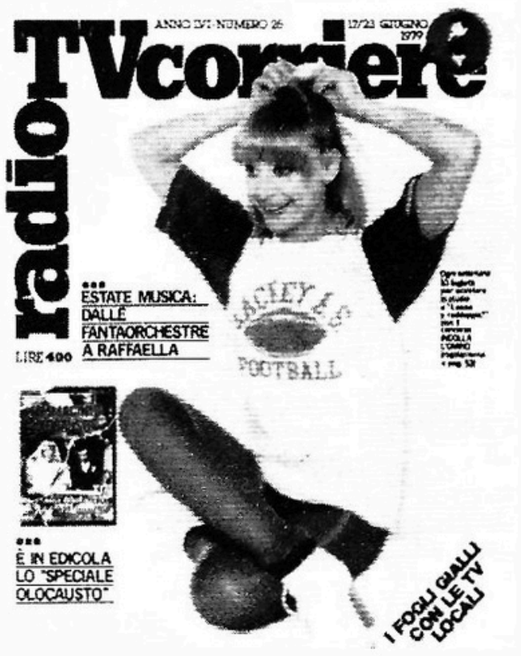
Ogni settimana 10 biglietti per assistere in studio a "Lascia o raddoppia?" con il concorso INCOLLA L'OMINO (regolamento a pag. 53)

●●●
ESTATE MUSICA: DALLE FANTAORCHESTRE A RAFFAELLA

LIRE **400**

●●●
È IN EDICOLA LO "SPECIALE OLOCAUSTO"

I FOGLI GIALLI CON LE TV LOCALI


radiocorriere TV
ESTATE MUSICA: DALLE FANTAORCHESTRE A RAFFAELLA
È IN EDICOLA LO "SPECIALE OLOCAUSTO"
I FOGLI GIALLI CON LE TV LOCALI

Raffaella Carrà è tra i protagonisti dell'estate musicale. In questo numero un servizio sugli interpreti di maggiore successo e sugli appuntamenti più importanti (Foto di Luciano Tallarini)

Radiocorriere TV
SETTIMANALE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE
anno LVI - N. 25
dal 17 al 23 giugno 1979

Direttore responsabile:
GINO NEBIOLO
Vice-direttore: GIANNI MANZOLINI

Editore: ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Affiliato alla Federazione Italiana Editori Giornali

• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano • **Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnosi, 1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 7 09 47 • Un numero, lire 400 - arretrato: lire 600 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 16 c; Monaco Principato Fr. 4,60; Canton Ticino Sfr. 2.40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 16.700; semestrali (26 numeri) L. 9.000 - estero: annuali L. 24.000; semestrali L. 13.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 2/13500 intestato a RADIOCORRIERE TV • **Pubblicità: SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: SO.DI.P. « Angelo Patuzzi » - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • sped. in abb. post. - gr. II/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

SOMMARIO

SERVIZI

12 **Olocausto**
Essere ebreo oggi *di Gianni Rossi, Salvo Mazzolini, Francesco Mattioli*

18 **La polemica**
Chi paga la pubblicità?

24 I miei sogni proibiti *di Carlo Scaringi*

30 **Estate musica**
Arrivano le fantaorchestre *di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti*

34 Le ragazze rock *di Pierguido Cavallina*

35 Vi spiego la mia videocrisi *di Gianni De Chiara*

40 L'Europa lirica *di Franco Soprano*

46 Il chirurgo che coltiva rose d'autore *di Giuseppe Bocconetti*

54 E' cambiato l'ABC della coppia?

58 Se un killer diventa poliziotto *di Lina Agostini*

63 **Intervista a...** Adriana Asti
Signora, in confidenza ci dica... *di Cipriano Cavaliere*

A pag. 58
Intervista con Luigi Pistilli, protagonista della nuova serie gialla *Luigi Ganna detective*

A pag. 54
La convivenza è in crisi? Quale futuro per la coppia?

A pag. 25
Marty Feldman confessa i suoi sogni proibiti

RUBRICHE

4 Vorrei, non vorrei

5 Almanacco

6 Editoriale e lettere al direttore

7 Di tasca nostra

9 Rispondono...

10 Pagina no *di Lina Agostini*

11 Linea diretta *di Ernesto Baldo*

38 Rally canoro

53 Incolla l'omino

66 Concorso voci nuove

84 La TV dei ragazzi

87 Tutte le canzoni di « Hit Parade »

89 **90** Speciale giovani *di Renzo Arbore, Bruno D'Alessandro, S. G. Biamonte*

91 Classica per voi *di Laura Padellaro*

92 Ottava nota *di Fidelio*

94 L'occhio e le ombre *di Fernaldo Di Giammatteo*

95 I libri *di P. Giorgio Martellini*

97 A video spento *di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*

99 Onde e suoni *di Enzo Castelli*

100 Dipartimento Scolastico Educativo *di Stefania Barile*

104 Cucina *di Enrico Guagnini*

106 Due parole *di P. Cremona*

108 Bellezza *di Rosanna Canavero*

110 L'oroscopo *di Tommaso Palamidessi*

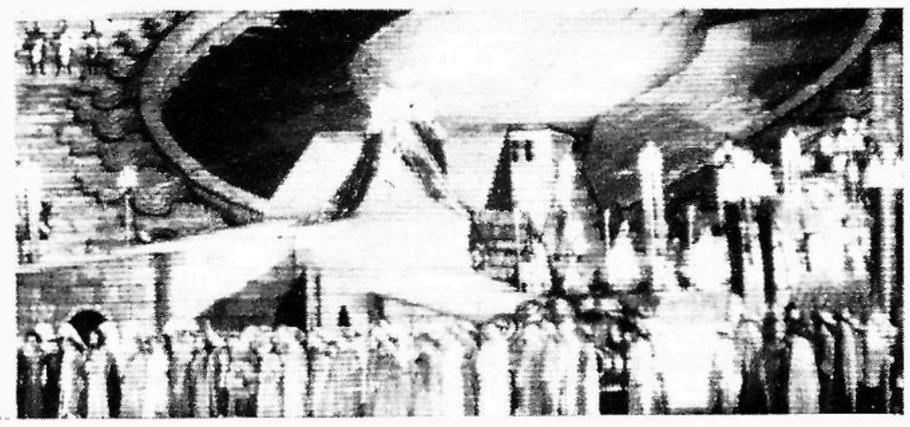
112 Cosa vedremo
Sette giorni di sport *di Gaio Fratini*

128 Transistor

147 Le vignette della settimana

GUIDA GIORNALIERA

I « **FOGLI GIALLI** » - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 67 - **TV 1, TV 2 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 114-115; lunedì 116-117; martedì 118-119; mercoledì 120-121; giovedì 122-123; venerdì 124-125; sabato 126-127 - **RADIO:** Domenica pagg. 130-131; lunedì 132-133; martedì 134-135; mercoledì 136-137; giovedì 138-139; venerdì 140-141; sabato 142-143 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 145.



A pag. 40
Un grande servizio sull'estate musicale 1979

LA SINTESI DEI PROGRAMMI TV È A PAG. 112

Raffaella Carrà, in gara a Saint-Vincent come cantante, parla della sua carriera: «Il pubblico mi vuole bene ma penso che abbia diritto a vedere facce nuove. E poi comincio a desiderare qualcosa di diverso». Perché «Ma che sera» non è piaciuto

Vi spiego la mia videocrisi

di GIANNI DE CHIARA

Roma, giugno

Non vorrei essere fraintesa: la decisione mi è costata non poco; parliamoci chiaro, un programma televisivo di quel tipo porta popolarità, in genere successo, vendi dischi a ritmo più accelerato con tutti quei vantaggi pratici che è facile immaginare. Nella vita, però, ritengo che a volte si debba anche saper rinunciare a qualche cosa ».

Raffaella Carrà, romagnola purosangue, 36 anni in questo mese di giugno, parla senza fermarsi, scegliendo però con cura le parole e soltanto di tanto in tanto si concede una piccola pausa per sincerarsi che l'interlocutore abbia assimilato completamente i suoi concetti.

Raffaella sta attraversando un momento delicato della sua vita artistica. La decisione che le è costata fatica è il rifiuto di essere per quest'anno la vedette di *Canzonissima*, la trasmissione che, di consueto, è abbinata alla Lotteria di Capodanno: « Ho detto: no grazie, sono lusingata della proposta, ma stavolta non posso accettare ».

— Ma perché rinunciare ad una platea televisiva che tante altre sue colleghe darebbero chissà che per avere?

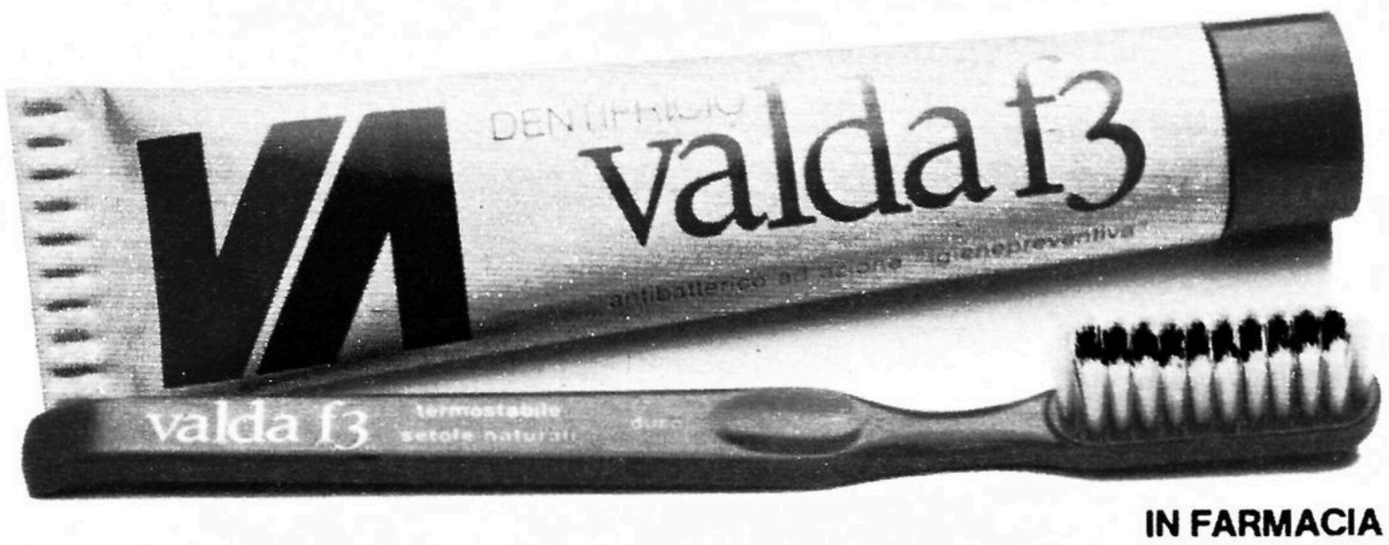
« Innanzitutto ho fatto quattro *Canzonissime* e ritengo che il pubblico abbia anche diritto di vedere facce diverse. Dico ciò anche se debbo far notare che manco dai teleschermi da un anno o poco più, esattamente dal maggio '78, quando con Noschese, Panelli e Bice Valori feci *Ma che sera*, in cui cantavo quella filastrocca che faceva " Come è bello far l'amore da Trieste in giù ". E non è finita: sapete quanto tempo ero rimasta lontana dai teleschermi prima di accettare quella proposta? Quattro anni, da quando recitai in *Milleluci* accanto a Mina. Eppure molte volte mi sento dire: tu sei una che sta sempre sui teleschermi. La cosa mi fa rabbia per un verso, ma anche piacere, perché significa che la platea non mi dimentica e quando riappaio, anche a distanza di qualche stagione, è come se io e il mio pubblico ci fossimo lasciati la sera precedente ».

— Raffaella Carrà, probabilmente, queste considerazioni non le avrebbe fatte qualche anno fa e non si sarebbe nemmeno sognata di rifiutare « Canzonissima ». Allora perché questa crisi esistenzial-professionale?

« Sa come succede! Raggiungi il successo, dimostri di essere capace di difenderlo, di consolidarlo, di saperlo amministrare; dimostri quindi di non essere una meteora ma una realtà, e allora, piano piano, cominci a desiderare qualcos'altro che ti dia un brivido maggiore, un pizzico di suspense e

VALDA è con te...

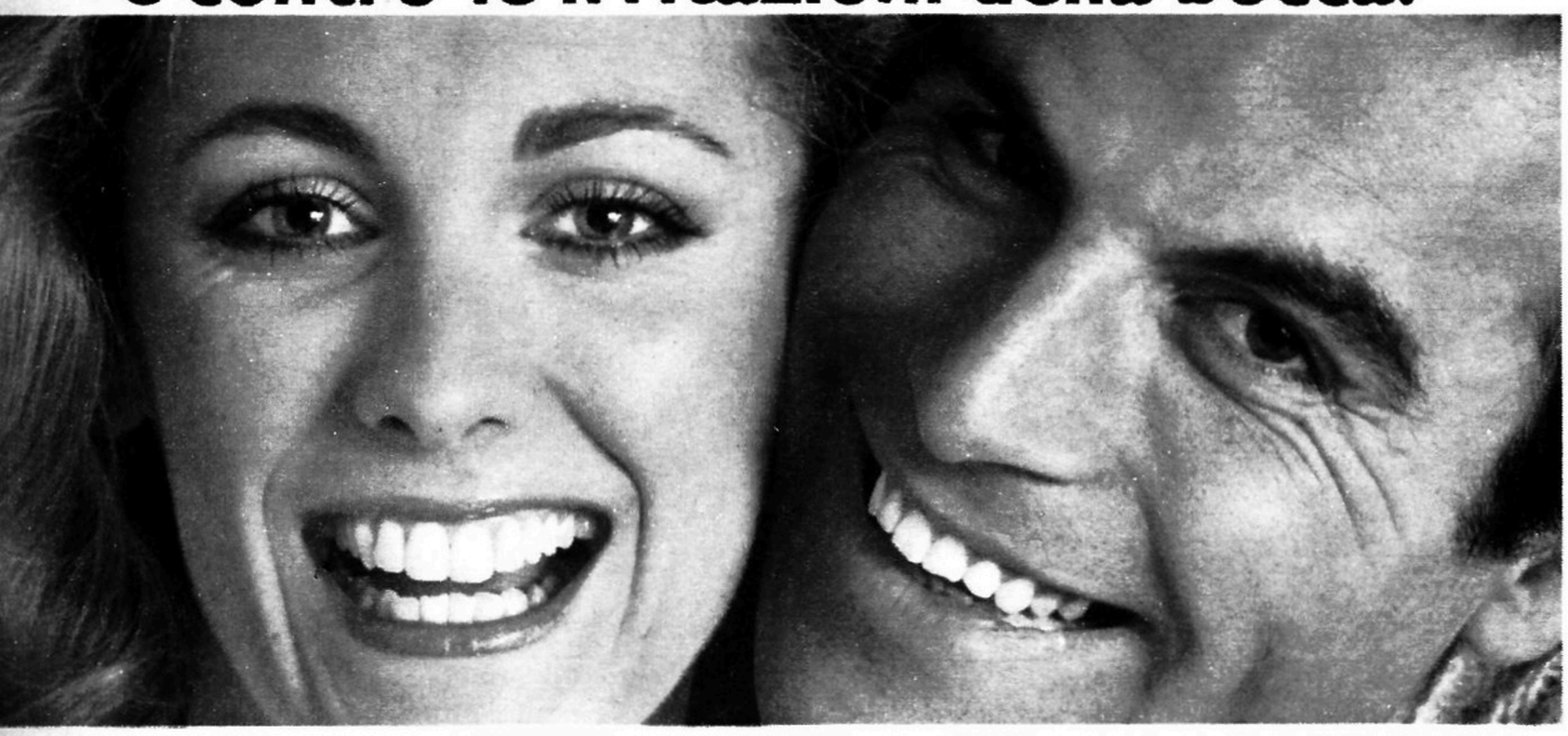
Aut. Ministero Sanità N. 4279

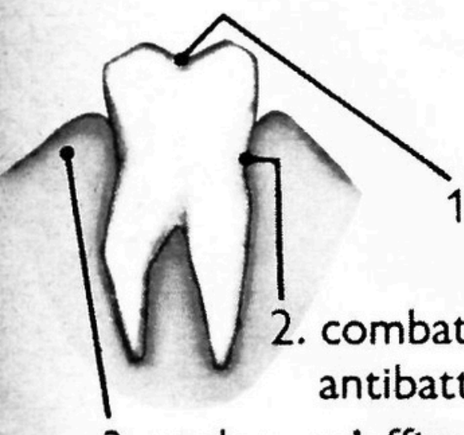


IN FARMACIA

Registrato Min. Sanità N. 7068

Il Dentifricio VALDA F3 sviluppa un'azione di igiene preventiva antibatterica, disinfettante per il trattamento preventivo della carie e contro le irritazioni della bocca.





VALDA f 3 usato ogni giorno come un normale dentifricio svolge una serie di azioni importanti per la salute dei denti:

1. aiuta a prevenire la carie per l'azione combinata di due fluoruri che rinforzano lo smalto dei denti;
2. combatte il formarsi della placca dentaria grazie a un potente antibatterico (cicliomenol);
3. svolge un'efficace azione contro le irritazioni del cavo orale per la presenza di a. betaglicirretico.

70 anni di esperienza per il tuo benessere.

VALDA laboratori farmaceutici milano spa

VALDA produce:
Spazzolini da denti Valda f3 - Chewing gum Valda - Pastiglie Valda e Valdolci - Fazzoletti e Spray Aervalda.

Vi spiego la mia videocrisi

qualche soddisfazione in più. Perciò senza perdere di vista le esigenze del tuo pubblico, quello che ti ha fatta grande, strizzi l'occhio a qualcosa di diverso, di più impegnativo, forse anche più nobile, con tutto il rispetto per ciò che hai fatto fino ad ora. Faccio un esempio: i miei successi discografici. Quasi sempre si è trattato di dischi che altro non erano che sigle di spettacoli televisivi. Premetto: erano musiche piacevoli, orecchiabili, altrimenti il pubblico — sigle o non sigle — si sarebbe ben guardato dall'acquistare. Però oggi io provo il desiderio di dover osare di più. Un nuovo 33 giri? Sì, ma non una sigla televisiva, non voglio avere successo prima che il disco entri in commercio, perché tanto le otto, le dieci o le dodici puntate dello spettacolo t'assicurano per il 50 per cento i favori della platea. Allora il mio nuovo disco nasce autonomamente dalla TV, lo presenterò in radio e in TV nelle trasmissioni in cui sarò l'ospite e basta ».

— Prima ha ricordato il suo ultimo show, « Ma che sera ». Non si è trattato di un successo vero e proprio, ci pare che le critiche non fossero tutte concordi sulla bontà, diciamo così, del prodotto.

« Sì, è vero, anche se debbo riconoscere che spesso la critica televisiva qui da noi non sempre è obiettiva e preparata. Premesso ciò, voglio ricordare un particolare che secondo me ha condizionato un po' tutti: quello show, a parte le carenze, se ne aveva o meno, ha avuto la disgrazia di andare in onda durante quei terribili 55 giorni di prigionia dell'on. Moro e non credo che il pubblico avesse lo spirito adatto per seguire spensieratamente uno spettacolo leggero ».

— Se lei ha rifiutato di fare « Canzonissima », a quale tipo di show accetterà di partecipare in futuro? Oppure: non farà più la show-girl e si metterà semmai a recitare Shakespeare, Pirandello o D'Annunzio che va nuovamente molto di moda?

« Grazie, la prosa la lascio alle altre. Io potrei in futuro fare ad esempio... *Canzonissima*, ma in un modo diverso; per esempio: a me piacerebbe cantare e ballare in diretta, con i capelli che ti vanno sugli occhi, il trucco rovinato dal sudore, col fiatone che ti taglia il petto e non c'è nulla da fare, devi dare vita al numero successivo. Poi sbagli un passo? E chi se ne importa, può accadere a tutti, ma il pubblico apprezzerebbe il coraggio, il gusto della " diretta ", il fascino dell'imprevisto. In altre parole vorrei che la gente imparasse a conoscermi e ad apprezzarmi anche in qualcosa di diverso. Quando dico queste cose, sa cosa mi dicono in molti? Ma sei scema? Perché non arraffi tutto quello che puoi, giocando sul sicuro? Chi te lo fa fare a cercare nuove strade, tentare nuovi esperimenti? Già, ma in verità chi me lo fa fare? ».

GIANNI DE CHIARA

questa settimana?

ATTUALITA'	DIP. SCOLASTICO	CULTURA	RAGAZZI
TG l'una ❶ TG 2 - Dossier ❷		Incontri della domenica ❶	Cartoni animati ❷
Menu di stagione ❷	Da uno all'infinito ❶ La lingua italiana ❶ Infanzia e territorio ❷	Tuttilibri ❶ L'ottavo giorno ❶ Benvenuti a Trieste! ❷	L'aquilone ❶ Su e giù per l'Italia ❷ Il cane che non esisteva ❷
Obiettivo Sud ❷ TG 2 - Dossier repley ❷	Da uno all'infinito ❶ Giacomo Manzù ❷	Primissima ❶	Fiaba quotidiana ❶ Buon pomeriggio Europa ❶ Trentaminuti giovani ❷
Mercoledì sport ❶ TG 2 - Pro e contro ❷	Da uno all'infinito ❶ Corso di francese ❶ Le tecniche del restauro ❷	L'adozione ❶ Made in England ❶ Invece della famiglia ❷	Fiaba quotidiana ❶ L'inquilino del piano di sotto ❶ E' semplice ❷
Sportivamente ❶ Speciale TG 1 ❶ Prima pagina ❷	Da uno all'infinito ❶ Un patrimonio da riscoprire ❷	Dolly ❶ Teatromusica speciale ❷	Fiaba quotidiana ❶ Diversamente estate ❶ A teatro con i burattini ❷
Tam tam ❶ Sereno variabile ❷	Da uno all'infinito ❶ Corso di francese ❶ Le tecniche del restauro ❷	I libri ❷ L'Italia del boom ❷	Disegni animati ❶ Fiaba quotidiana ❶ Amico cavallo ❶ Su e giù per l'Italia ❷
Speciale Parlamento ❶ Di tasca nostra ❷ Giorni d'Europa ❷ Sette contro sette ❷			Invito allo sport ❶

pione. « Certo, non ho bisogno di nessuna cura, solo di distrarmi, di non pensare per qualche tempo al basket. Desidero viaggiare e dormire il più possibile ». Il play-maker della Gabetti di Cantù e della Nazionale è un professionista che guadagna quanto un calciatore di A. Ma elemento costitutivo del gioco è per lui « divertirsi ». « Solo se mi diverto a giocare io rendo », dice il play-maker. Il regno del basket, fatto in gran parte d'automi, è già in subbuglio. Si teme che altri seguano l'esempio di Marzorati, « homo ludens » in crisi.

I pronostici di Raffaella Carrà

CONCORSO 42 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — Totocalcio — "AL SERVI

PARTITE DEL 17-6-1979 — FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 42 del 17-6-79
1	Cagliari	Sampd. (1°t.)	X
2	Cagliari	Sampd. (r. t.)	1
3	Cesena	Sambenedet.	1
4	Genoa	Rimini	1
5	Monza	Lecce	1
6	Nocerina	Palermo	1
7	Pescara	Pistoiese(1°t.)	X
8	Pescara	Pistoiese(r. t.)	1
9	Taranto	Spal	X
10	Ternana	Foggia	1
11	Udinese	Bari	1
12	Varese	Brescia	1
13	*Siracusa	Biellese	X

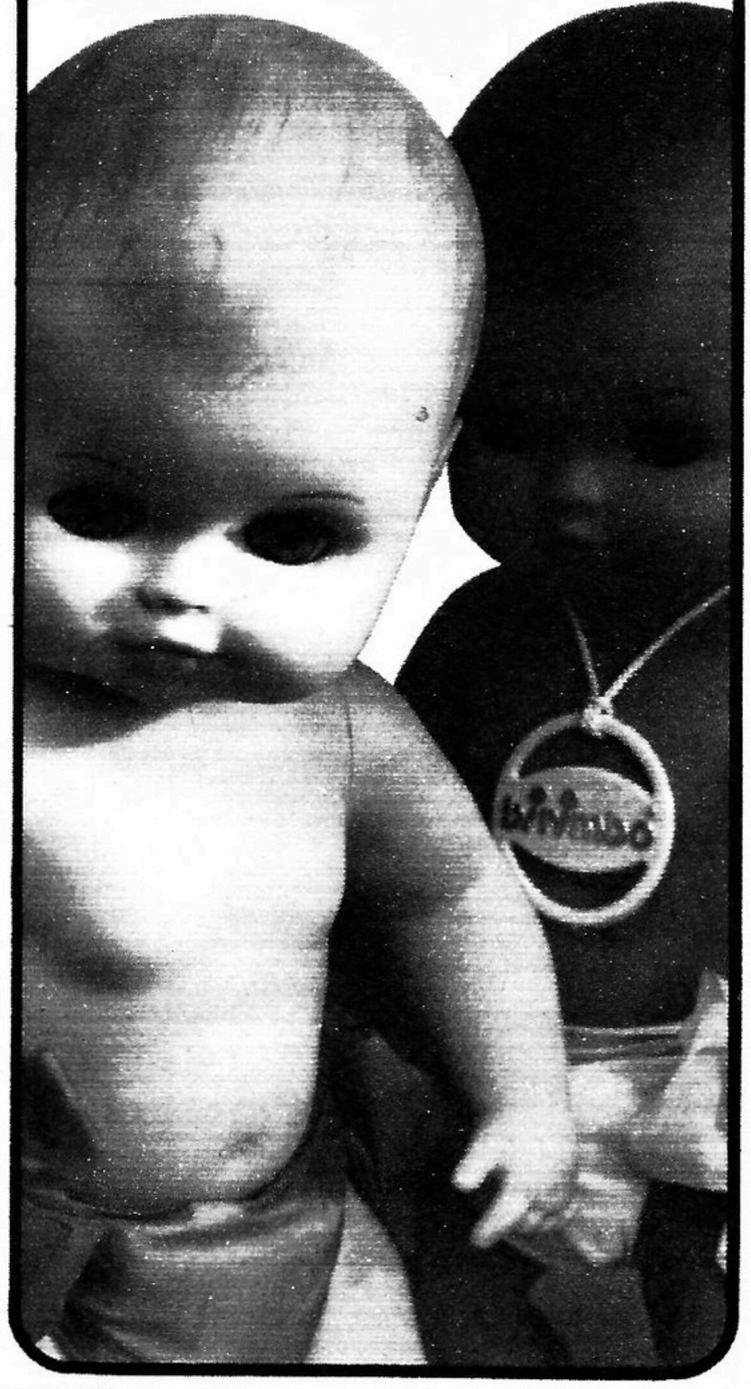
TVore13

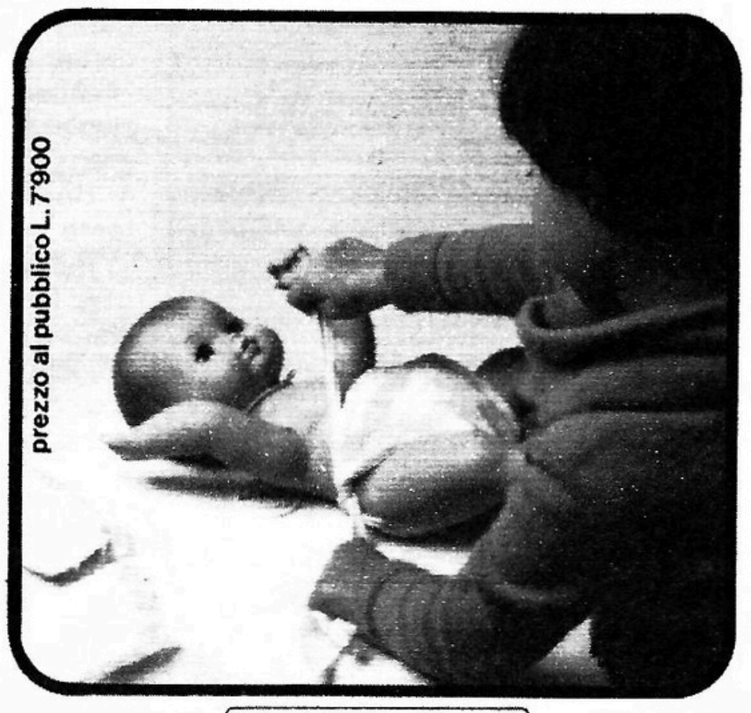
giovedí rete due

amici per "la pelle"

birimbo®

beve e bagna il pannolino!





SEBINO®

sabato 23 GIUGNO

TV1

12,30 C
Il piacere di leggere
Metello
Romanzo di Vasco Pratolini
Un programma a cura di Maria Teresa Figari e di Maurizio Rotundi
Regia di Maurizio Rotundi

Pubblicità

13,25 C
Che tempo fa

Pubblicità

13,30
Telegiornale

14-14,40 C
Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
La Fanfara dei Bersaglieri
Dirige Franco Oppedisano
Presenta Roberta Giusti
Regia di Gianni Vaiano

18,15 C
Invito allo sport
Un programma di Brando Quilici
Regia di Folco Quilici
6ª puntata
Sci

Pubblicità

18,40 C
Speciale Parlamento
a cura di Gastone Favero

19 C
Estrazioni del Lotto

19,05 C
Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Salvatore Garofalo

Pubblicità

19,20
Peyton Place
con Dorothy Malone, Warner Anderson, Ed Nelson, Mia Farrow, Ryan O'Neal
Regia di Ted Post
22° episodio
Distr.: Twentieth Century-Fox Television Inc.

19,45 C
Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa

Pubblicità

20
Telegiornale

Pubblicità

20,40 C
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Saint-Vincent
Dal Salone delle Feste del Casino de la Vallée
Saint-Vincent estate
Regia di Antonio Moretti

Pubblicità

22,50 C
L'avventuriero
Restituire al mittente
Telefilm - Regia di Cyril Frankel
con Gene Barry, Garrick Hagon, Barry Morse, Sharon Curney
Prod.: ITC

Pubblicità

Telegiornale
Che tempo fa

In chiusura delle trasmissioni di rete
Trasmissioni a carattere regionale per la sola zona della Toscana realizzate in collaborazione con le Università di Firenze, Pisa, Siena
Università toscane: come orientarsi C
Un programma condotto da Giovanni Russo
a cura di Luigi Fantoni
Regia di Norman Mozzato
6ª puntata
Facoltà di Lettere e Filosofia - Magistero - Lingue e Letterature straniere
(Dipartimento scolastico-educativo)

19.20

Peyton Place

22° episodio

Leslie Harrington, che dopo la morte di sua moglie cerca di rimanere in casa il meno possibile, s'incontra con Rodney. Il dialogo tra padre e figlio si svolge con una sorta di penoso imbarazzo. Rodney parla di sua moglie, dice che ha confessato d'aver perduto il bambino. Harrington lo sospettava. Bene. La piccola imbrogliona avrà quel che si merita: bisogna pensare subito al divorzio. Ma Betty, che si è recata a Boston per consultare un avvocato, è ben decisa a difendere il suo amore ed il suo posto in casa Harrington. Nessuno riuscirà a farle accettare il divorzio. *(Nella foto: Ryan O'Neal).*

12.30 C

Metello

Alcuni lettori fiorentini raccontano e commentano *Metello*, il noto romanzo di Vasco Pratolini che narra le vicende di un giovane muratore fiorentino fra la fine e l'inizio del secolo. La trama del romanzo viene raccontata agli spettatori anche attraverso alcuni inserti filmati tratti dall'omonimo film di Mauro Bolognini.

20.40 C

Saint-Vincent estate

Saint-Vincent estate è il titolo della kermesse canora che aprirà sui teleschermi la « calda » stagione della musica leggera: il programma, trasmesso in diretta, sarà presentato dai Gatti di Vicolo Miracoli. Partecipano alla trasmissione Luciano Rossi, Claudio Baglioni, Raffaella Carrà, Amanda Lear, Rino Gaetano, Patty Pravo, Anna Oxa, Adriano Pappalardo, Ivan Graziani, l'americana Brenda Mitchell, il pianista spagnolo Felic Campusano, Jerard Lenorman, Gloria Gaynor, Umberto Balsamo, il gruppo della Bella Epoque, i Daniel Sentacruz Ensemble, Pupo, il quartetto dei Cugini di Campagna, il gruppo Boney M, Patrick Hernandez, Umberto Tozzi, Sandro Giacobbe e Madleen Kane. *(Nella foto: Raffaella Carrà a Mosca durante una sua recente tournée).*

22.50 C

L'avventuriero

Brady, in vacanza sulla Costa Azzurra, si trova in mezzo ad una storia di spie e di microfilm. Una ragazza-spia gli fa consegnare una lettera con sotto il francobollo un prezioso microfilm. Brady, ignaro di tutto, usa la busta per fare un autografo ad una bambina. La ragazza intanto viene uccisa nel bagno di Brady. Gli stessi killers prendono Valerie, un'amica di Brady, in ostaggio e propongono uno scambio con la famosa busta. Brady corre dietro alla famiglia della bambina, già partita, riprende la busta e la dà ai killers, però il microfilm non c'è più. Dopo una lunga lotta sul mare Brady riesce a far arrestare i killers. Egli ha tenuto i microfilm in cassaforte e li dà al governo inglese.

TELEVISIONI ESTERE

svizzera

13,55-18 **Motociclismo** C
Gran Premio d'Olanda

19 — **I cavalieri dell'Apocalisse** C
Telefilm della serie « Il barone »

19,55 **Telegiornale** - 1ª edizione C
TV-Spot C

20,05 **Estrazioni del Lotto** C

20,10 **Il Vangelo di domani** C
TV-Spot C

20,25 **Scacciapensieri** C
Disegni animati
TV-Spot C

21,05 **Il Regionale** C Rassegna
TV-Spot C

21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione C

21,45 Film svizzeri del passato
1960-'61: **Il diavolo ride** con Max Haufler, Ruedi Walter, Zarli Carigiet, Ettore Cella
Regia di Kurt Früh

23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione C

23,30-1 **Sabato sport** C

capodistria

20,30 **L'angolino dei ragazzi** C
Viaggio nel paese dei pupazzi

20,50 **Punto d'incontro**

21 — **Cartoni animati** C
— Zig Zag

21,15 **Telegiornale** C

21,30 **Interrabang** C
Film - Regia di Giuliano Biagetti con Haydée Politoff, Corrado Pani, Beba Loncar
Quattro persone giungono in un isolotto per realizzare un servizio fotografico. Sopraggiunge poco dopo un giovane sconosciuto che si aggrega al gruppo.

23 — **27° Filmfestival della montagna e dell'esplorazione « Città di Trento »** C
— «Alla ricerca del bonheur »
— « Olimpiade »

23,45 **Canale 27** C

I programmi a colori portano il simbolo C. Le edizioni dei TG sono Parziale C